

Géibheann | Sample Answer

LC OL 2020 (a)

(i) Déan cur síos, i d'fhocail féin, ar an íomhá (ar an bpictiúr) den ainmhí a fhaighimid sna línte 1-8 sa dán. (Is leor dhá phointe eolais.) *(Describe in your own words, the image of the animal we get in lines 1-8 in the poem. Two points of information is sufficient.)*

Sa chéad leath den dán *(in the first half of the poem)*, faighimid **léargas** *(insight)* den ainmhí atá fiáin *(wild)*. **Feicim é seo** *(I see this)* sa chéad líne, 'ainmhí mé, ainmhí allta'. Tá an leoin **bródúil agus cróga** *(proud and brave)*. Tá **'clú agus cáil'** ar a **scéimh** *(his looks and charm are famous)*.

Chomh maith leis sin *(as well as that)*, bhí an leoin **ina chónaí 'sna teochreasa'** *(living in the tropics)*. Ní raibh sé **i ngéibheann** *(caged)* agus bhí **saoirse** *(freedom)* aige i **dtimpeallacht nádúrtha** *(in a natural environment)*. Tá **íomhá láidir** *(strong image)* le feiceáil **ag tús an dáin** *(at the start of the poem)* **gan amhras** *(without a doubt)*.

(ii) Conas a mhothaíonn an t-ainmhí sna línte 9-12 sa dán, dar leat? Tabhair dhá fháth, i d'fhocail féin, a mothaíonn sé mar sin. *(How does the animal feel in lines 9-12 of the poem in your opinion? Give two reasons in your own words for why he feels like that.)*

Dar liom, tá brón an domhain ar an ainmhí sna línte 9-12. Tá sé **lag agus tuirseach** *(weak and tired)*, **ina luí** *(lying down)*, agus **tá leadrán an domhain air** *(he's very bored)*. Tá **na mothúcháin**

(*feelings*) sin le feiceáil nuair a deir sé ‘ach anois, luím síos’. Luíonn an leoin síos mar **níl rud ar bith eile le déanamh** (*nothing else to do*).

Ar an dara dul síos, tá brón ar an leoin mar **níl suim aige ina thimpeallacht** (*he’s not interested in his environment*). Mar shampla, ‘breathnaíonn sé trí leathshúil, ar an gcrann aonraic sin thall’. **Tá an leoin beagnach ina chodladh leis an leadrán!** (*the lion is nearly asleep with boredom*) Ba mhaith leis an leoin a bheith **saor** (*free*) **i bhforaois** (*in a forest*) nó sna **teochreasa** (*in the tropics*). Sin an fáth go bhfuil sé **in ísle brí** (*down in the dumps*).

(iii) An bhfuil an t-ainmhí sásta sna línte 13-17 sa dán, dar leat? Cuir fáthanna, i d’fhocail féin, le do fhreagra. (Is leor dhá fháth.) (*Is the animal happy in lines 13-17 in the poem, in your opinion? Give reasons, in your own words, for your answer. Two reasons are sufficient.*)

I mo thuairim (*in my opinion*), níl an t-ainmhí sásta **in aon chor** (*whatsoever*) sna línte 13-17. **Ar an gcéad dul síos** (*firstly*), **tá frustrachas ar an leoin** (*the lion is frustrated*) mar níl sé ábalta éalú (*escape*) ón zú. Tá an frustrachas seo le feiceáil **sa véarsa ar fad** (*in the entire verse*) ‘ach tagann na céadta daoine, chuile lá, a dhéanfaidh rud ar bith dom, ach mé a ligean amach). Tagann **cuairteoirí** (*visitors*) chuig an leoin **ach faraor**, (*unfortunately*) **ní chabhraíonn siad leis** (*they don’t help him*).

Ar an dara dul síos, **is léir** (*it’s clear*) nach bhfuil an t-ainmhí sásta nuair a deir sé ‘chuile lá’. Bíonn **gach lá mar an gcéanna** (*every day is the same*) sa zú don leoin agus **ní tharlaíonn mórán** (*not much happens*). Tá sé soiléir go bhfuil **leadrán** (*bored*) ar an leoin agus níl sé sásta leis an **easpa saoirse** (*lack of freedom*).